

| | |
|---------------------------------|---|
| Nom de la xerrada/taller | Tres curts de ficció, dos testimonis reals i dos anuncis per a una reflexió sobre el dret a morir dignament. |
| Públic diana | <p>Professionals de l'àmbit dels serveis socials de la ciutat de Barcelona.</p> <p>(També podria interessar al personal d'atenció directa a la ciutadania en general-OACS, a tècnics i tècniques dels districtes i als que treballen amb entintats i a la ciutadania en general, a gestors i gestores d'equipaments, etc.) Ja ens orientareu sobre això</p> |
| Objectius | <p>. Reflexionar sobre el dret a morir dignament a partir de material audiovisual.</p> <p>. Donar a conèixer la Declaració Institucional sobre la mort digna de l'Ajuntament de Barcelona (28/04/2017)</p> <p>. Potenciar les competències per poder parlar de la mort digna.</p> |
| Continguts | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alumbramiento, 2007</i>, Eduardo Chaperó-Jacson. Som nosaltres quan morim? • <i>La dama y la muerte, 2009</i>, Javier Recio. Pot la mort arribar a ser una amiga? Pot ser la lluita aferrissada contra la mort una violació dels drets humans? • <i>¿Qué os parece si me pongo el pijama?, 2011</i>, Miguel Bardem. Quin és el preu que s'ha de pagar si es tria morir lliurement? • Els testimonis de Ramón Sampedro i José Antonio Arrabal. Quins són els arguments que utilitzen? • Què demana la Associació Federal pel Dret a Morir Dignament? • Dret a Morir Dignament-Catalunya: Qui som? Què fem? Què demanem? • L'opinió de la ciutadania espanyola respecte als drets al final de la vida. • La postura del Parlament de Catalunya i del Ajuntament de Barcelona. |
| Durada | De 2 a 4 hores |

